

## Question d'un graphothérapeute

### QUESTION

Bonjour,

Suite à la visite de votre site et à la lecture [d'un article sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture](#), je me permets ce message pour avoir un conseil ...

Je me destine à la profession de **graphothérapeute ( rééducation de l'écriture )**, et je vais travailler avec des enfants dysgraphiques ( voire multi-dys ) afin de favoriser la motricité fine.

J'ai pleinement conscience que ce métier ne permet pas de cerner la spécificité de " ce " symptôme dans "cet " environnement familial ...

Auriez-vous quelques conseils à me donner ? des choix de lecture ?

Merci pour votre réponse

Cordialement

J.B

### REPONSE

Monsieur,

Je vous remercie de l'intérêt que vous avez porté à mon article.

Je ne connais pas votre discipline.

Si vous envisagez votre travail comme une rééducation, quelque chose "d'ortho " de l'ordre du re-apprentissage, un redressement de l'écriture de votre patient à l'aune d'une norme, vous comprendrez que je ne peux rien vous conseiller, cette démarche étant par définition anti-analytique.

Si au contraire,  **votre travail est d'abord une écoute du sous-jacent au dysfonctionnement graphique de votre patient**, alors ce  **symptôme est à envisager comme un livre ouvert de l'histoire du patient... vous devez écouter patiemment le langage codé de ce symptôme.**

Dans cas tout bon livre sur l'inconscient et ses mécanismes fera l'affaire.

Evidemment je vous conseille alors mon dernier " Freud et son héritage", "Freud et la question de l'angoisse" étant aussi adéquat.

Dans premier temps, je vous invite à consulter mes articles de fond sur mon site (le plus simple étant d'aller sur le plan du site).

Bien à vous

Christian Jeanclaude

Psychanalyste

Membre de l'APE

Membre de la SDGL